

# El Monje Loco

EL ENGENDRO  
DE LA

MAZMORRA

¡NADIE SABE!!  
¡NADIE SUPO!!

\$1<sup>00</sup>

No. 173-4  
VIII-12-72

# EL AZUL

AHORA  
CADA  
**15**  
DIAS

**30 AÑOS DESPUES SIGUE LA DUDA:**

**¿PUDO  
UN MUTILADO  
DE AMBAS  
MANOS**

**ASESINAR  
A LOS HNOS.**

**VILLAR  
LLEDIAS ?**



*ADEMAS UNA FOTONOVELA*

*PIDALA A SU VOCEADOR*

# EL ENGENDRO DE LA MAZMORRA



"EL MONJE LOCO", Revista semanal publicada por "Grupo Editor de México, S. A. de C. V. Bucareli 53-16, Teléfono 568-87-69.—Número 374-14 Segunda Epoca.— Agosto 12 de 1972. Director: Pablo Zambrano Silva.—Precio de ejemplar en la República Mexicana, \$ 1.00. Atrasados \$2.00.—Distribución en el Distrito Federal, Unión de Vencedores y Expendedores de los Periódicos de México.—En el interior y extranjero, "Distribuidora Sayrols de Publicaciones", S. A., Mier y Pesado 128, Col. del Valle, México, D. F.—Impreso en la planta Rotográfica de "GEMSA", Schumann número 152, Col. Vallejo.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos número 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Miembro de la Cámara de la Industria Editorial.

AQUELLA NOCHE,  
EL CONDE ESPERA-  
BA IMPACIENTE  
EL ADVENIMIENTO  
DE SU PRIMER  
HICHO.

¡ESTA ESPERA SE  
ESTA TORNIANDO  
ANGUSTIOSA, ¡LAS  
COMADRONAS YA  
TIENEN AHÍ DENTRO  
MÁS DE DOS HORAS.

POR FIN LA PUERTA SE ABRIÓ PARA  
DAR PASO A UNA MUJER, QUE TREMI-  
LA, AVANZÓ HACIA EL CONDE.

HA SUCEDIDO  
ALGO ESPAN-  
TOSO.

¿ACASO  
MURIÓ LA  
SEÑORA  
CONDESA?

ES UN VARÓN,  
SEÑOR CONDE...  
UN VARÓN...  
PERO...

¿PERO  
QUÉ...?

VIENDO QUE LA MUJER SE NE-  
GABA A CONTINUAR HABLANDO,  
EL CONDE SE DIRIGIÓ HACIA  
LA HABITACIÓN QUE OCUPABA  
SU ESPOSA, LA CONDESA.

LA CONDESA DORMÍA, NO SABÍA TODA-  
VÍA LO QUE HABÍA TRAILO AL MUNDO.

¡DIOS  
ETERNO!

¡QUÉ TERRIBLE! ¡DEBI-  
MOS HABER EXORCIZADO  
LA CASA! ¡HOY ES DÍA  
DE SAN JORGE!... ¡LOS  
ESPÍRITUS DEL MAL HAN  
SIDO LOS CAUSANTES  
DE ESTO!





EL CONDE IBA DE VEZ EN CUANDO... PERO NO A VISITAR A SU "FAMILIA" NOOO... IBA A AZOTAR A SU ESPOSA, ¡A A A...



LA AZOTABA HASTA HACERLA DESMAYAR.



¡MALDITA BRUJA!...  
¡AQUÍ OS  
PUDRIRÉIS!

¡CROACAC!...  
¡CROACAC!...  
¡CROACAC!

NUNCA SE VIÓ EN AQUEL TIEMPO A ALGUIEN QUE ODIARA EN TAL FORMA A UN SEMEJANTE, COMO AL CONDE.

¡SUFRIRÉIS MUCHO... MUCHOOO...!

POR AMOR DE DIOS, MATADME DE UNA VEZ... NO PROLONGUÉIS MÁS EL MARTIRIO... YA NO... YA NO...



EL CONDE HABÍA ORDENADO A SUS SIRVIENTES QUE NUNCA VOLVIERAN A PRONUNCIAR EL NOMBRE DE SU ESPOSA.

Y A QUIEN PREGUNTE POR ELLA... DECID QUE HA MUERTO AL DAR A LUZ.

¡SÍ, SEÑOR!...  
¡ASÍ SE HARA!...  
¡COMO DIGÁIS!



LA INFELIZ MUJER HABÍA PERDIDO LA NOCIÓN DEL TIEMPO, PERO SU INSTINTO MATERNAL LA HIZO ALIMENTAR A SU "HIJO". DESPUÉS DE TODO, AQUEL MONSTRUO NO HABÍA TENIDO LA CULPA DE NACER.



ASÍ PASARON VEINTE  
AÑOS... EL ENGENDRO  
ERA YA UN JOVENCITO,  
NO MUY BIEN PARECIDO  
QUE DIGAMOS, CÍA CÍA CÍA.

¿TIENES HAMBRE?...  
NO NOS HAN TRAI-  
DO VIANDAS EN DOS  
DÍAS... TEMO QUE  
NOS HAYAN OLVI-  
DADO...

¡CROACAC!...  
¡CROACAC!...  
¡CROACAC!

TANTO SUFRIMIENTO INJUSTI-  
FICADO HIZO QUE LA POBRE  
MUJER PERDIERA LA RAZÓN.  
EL MONSTRUO NO COMPRENDÍA  
LO QUE LE OCURRÍA A SU MADRE,  
SOLO SE CONCRETABA A MIRAR-  
LA CON DESCONCIERTO.

¡CÍ CÍ CÍ...

EL CONDE HABÍA VUELTO A CASAR-  
SE CON UNA DAMA DE LA RANCHA  
NOBLEZA, Y TENÍA DOS HIJOS DE  
SU SEGUNDO MATRIMONIO.

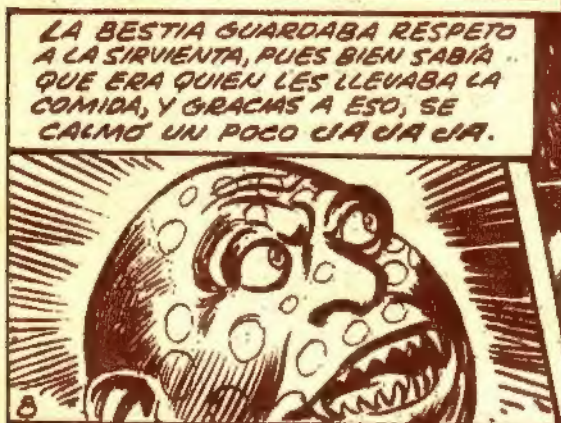
RUQUERO, SOIS EL  
MAYOR DE LOS DOS.  
MAÑANA CUMPLÍS  
AÑOS...

¿QUÉ QUERÉIS  
DE REGALO?

SIEMPRE OS LO HE  
DICHO, PADRE MÍO.  
BACIAR A LA MAZMORRA  
Y SABER LO QUE ES-  
CONDEÍS ALLÍ.



A petición del lector "El Azul" cada quince días



LA BUENA ANCIANA ATENDIÓ A LA CONDESA, SIN DARSE CUENTA DE ALGO...



CALMA...  
TODO VA  
A SALIR  
BIEN...

PERO EL RUIDO DE LAS LLAVES HIZO QUE LA MUJER SE INCORPORARA DE IMPROVISO.



SEÑORA...  
DEME USTED  
LAS LLAVES...  
NO PUEDO  
DEJARLA ES-  
CAPAR... EL  
CONDE ME  
MATARÁ...

¡¡ ¡¡ ¡¡...

¡POR FAVOR,  
SEÑORA CONDESA!...  
¡DEME USTED EL  
LLAVERO!



NO...  
¡¡ ¡¡ ¡¡...  
NO...

¡CROACAC...!  
¡CROACAC...!

¡OOUCH..!



¡¡ ¡¡ ¡¡...

SIN PERDER UN SEGUNDO, SE  
DIO A LA TAREA DE BUSCAR CUAL  
ERA LA LLAVE QUE LES DIERA LA  
TAN ANSIADA LIBERTAD.



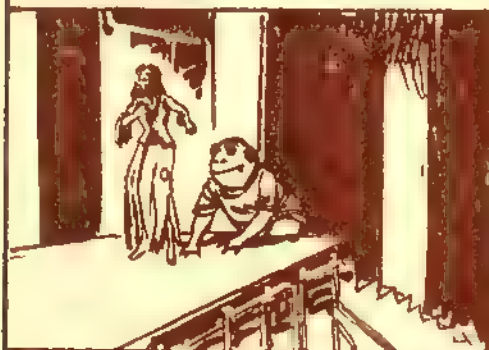
Y CUANDO LA ENCONTRARON ABANDONARON EL PROLONGADO ENCIERRO.



¡CROACAC...!  
¡CROACAC...!

¡¡ ¡¡ ¡¡...  
¡¡ ¡¡ ¡¡...

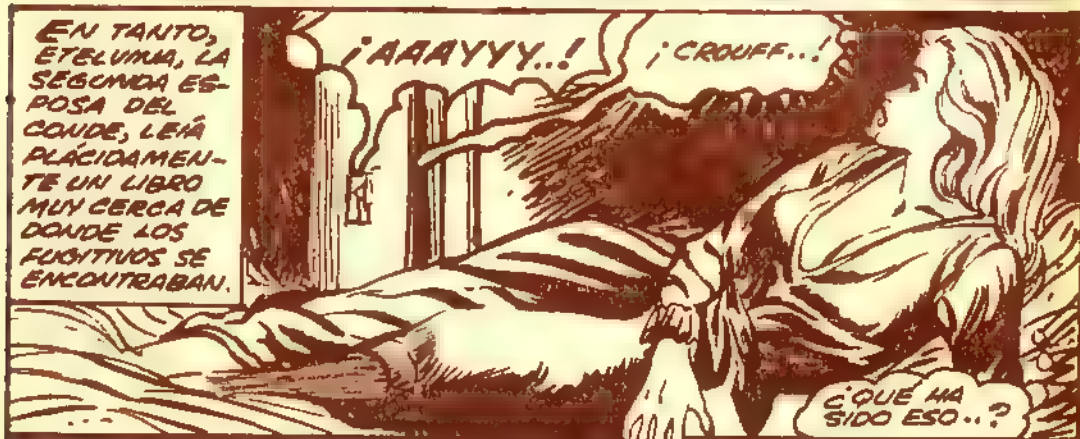
NO TARDARON EN LLEGAR A LA PARTE ALTA DE LA MAESTUOSA CONSTRUCCIÓN. PERO SU INSTINTO LES ORDENABA CAMINAR CAUTELOSOS.



SUS OJOS, ACOSTUMBRADOS A LA OSCURIDAD, FUERON HERIDOS POR LA LUZ DEL DÍA, Y NO PUEDIERON EVITAR UN ESTREMECIMIENTO DE DOLOR.



EN TANTO, ETELUNIA, LA SEGUNDA ESPOSA DEL CONDE, LEÍA PLACIDAMENTE UN LIBRO MUY CERCA DE DONDE LOS FUGITIVOS SE ENCONTRABAN.



SU SORPRESA NO TUVO LÍMITES AL VER EN EL UMBRAL, COMO APARECIENDO DEL ATERNO, A AQUELLAS CRIATURAS ESPANTOSAS QUE LA VEÍAN FRIAMENTE.

LA SORPRESA Y EL MIEDO HABÍAN PARALIZADO SUS MIEMBROS, ¡IA ¡IA ¡IA...



Todo los números de "El Azul" son de colección

**SOBREDONIENDOSE AL ESPANTO QUE AQUELLAS CRIATURAS LE CAUSABAN, SE APODERÓ DE UN OBJETO Y...**



**SU INSTINTO MATERNO COBRÓ ODOIO AL VER QUE LA MUJER HACÍA DAÑO A SU HIJO.**



**TODO TERMINABA PARA AQUELLA INFELIZ, EL MONSTRUO ENTERRO SUS COLMILLOS, SABOREANDO POR VEZ PRIMERA SANGRE HUMANA.**



**SIN HABÉRSELO PROPUESTO, LA CONDESA HABÍA COMENZADO SU VENGANZA.**



EL CONDE Y SU  
HIJO MENOR  
PENETRARON  
A LA ESTANCIA  
DEL CRÍMEN,  
LLENÁNDOSE  
DE HORROR  
ANTE LO QUE  
VIERON SUS  
ODOS.



¡MAAADREEEE..!



ESTO PARECE  
HABER SIDO  
OBRA DE... SÍ,  
DE UN  
MONSTRUO.

¡MADRE  
MIAAA..!



¡BASTA, OSCAR!  
NADA GANÁS  
CON GRITAR. LO  
QUE DEBEMOS  
HACER, ES BUS-  
CAR AL... O A LOS  
ASESINOS, Y CURO  
QUE PAGARÁN  
MUY CARO SU  
CRIMEN!

A UNA ORDEN DEL CONDE,  
TODA LA SERVIDUMBRE  
RECORRIÓ LA CASONA BUS-  
CANDO A LOS ASESINOS DE  
LA NOBLE DAMA. PERO  
NO HABÍA RASTRO DE  
ELLOS ¡¡¡¡¡

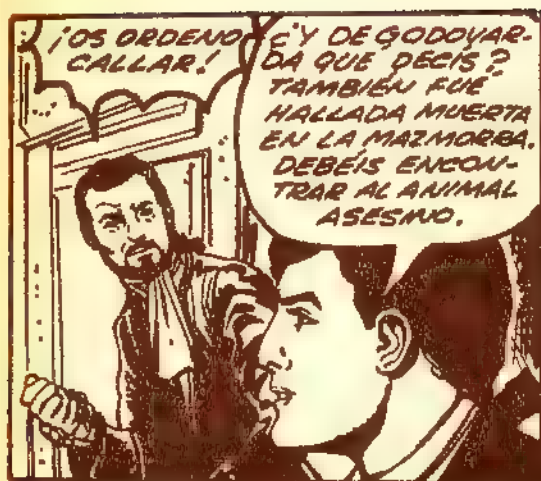


MIENTRAS ERA VELADO EL CADÁVER DE  
ETELVINA, RUCHIERO CULPABA A SU PA-  
DRE DE LO QUE HABÍA SUCEDIDO.



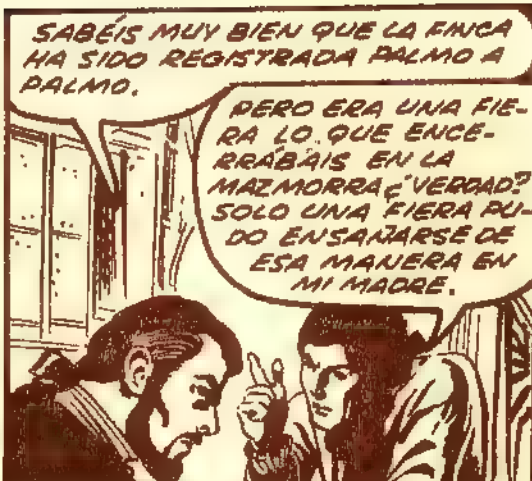
¡SÍ, UNA FIERA MATÓ A MI  
MADRE! VOS LA ESCONDÍIS  
EN LA MAZMORRA... ¡SOIS  
EL ÚNICO CULPABLE!

Nadie publica los reportajes como "El Azul"



¡OS ORDENO  
CALLAR!

¿Y DE GODOYAR-  
DA QUE DECIS?  
TAMBIÉN FUE  
HALLADA MUERTA  
EN LA MAZMORRA.  
DEBEIS ENCON-  
TRAR AL ANIMAL  
ASESINO.

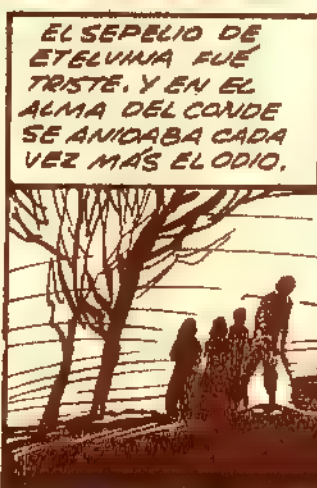


SABÉIS MUY BIEN QUE LA FINCA  
HA SIDO REGISTRADA PALMO A  
PALMO.

PERO ERA UNA FIE-  
RA LO QUE ENCE-  
RRABÁIS EN LA  
MAZMORRA ¿VERDAD?  
SOLO UNA FIERA PU-  
DO ENSAÑARSE DE  
ESA MANERA EN  
MI MADRE.



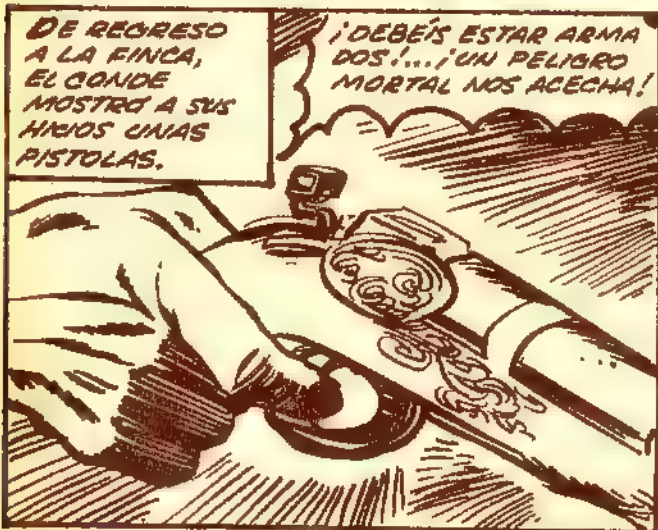
SÍ... UNA FIERA. UNA  
MALDICIÓN QUE NO SE  
POR QUE CAYÓ SOBRE MÍ.



EL SEPELIO DE  
ETELVINA FUE  
TRISTE, Y EN EL  
ALMA DEL CONDE  
SE ANIDABA CADA  
VEZ MÁS EL ODI.

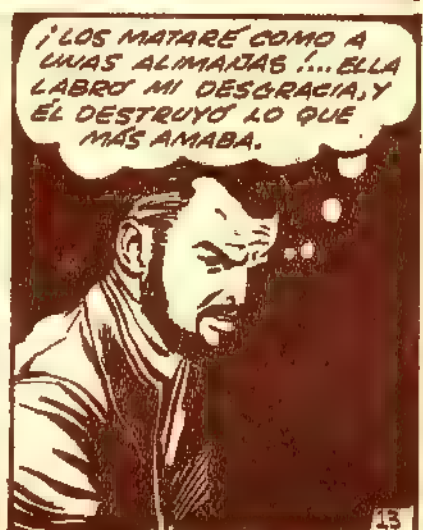


¡MALDITOS!  
¡MALDITOS!



DE REGRESO  
A LA FINCA,  
EL CONDE  
MOSTRÓ A SUS  
HIJOS UNAS  
PISTOLAS.

¡DEBEIS ESTAR ARMA-  
DOS!... ¡UN PELIGRO  
MORTAL NOS ACECHA!



¡LOS MATARÉ COMO A  
UNAS ALMAJAS!... ELLA  
LABRÓ MI DESGRACIA, Y  
ÉL DESTRUYÓ LO QUE  
MÁS AMABA.

A petición del lector "El Azul" cada quince días

EL CASTILLO TENÍA GRUTAS Y PASADIZOS QUE SERVIRÁN MUY BIEN PARA REFUGIO DE CRIMINALES. Y PRECISAMENTE AHÍ, EN UNO DE ESOS REFUGIOS, SE HALLABAN LA CONDESA Y SU "HIJO". ¿PODRÍAN HALLARLOS ALGUNA VEZ?

LA NOCHE HABÍA CAÍDO, Y EL MONSTRUO SE MOSTRABA INQUIETO.

¿TIENES HAMBRE?  
YO TAMBIÉN...  
VE Y BUSCA  
QUE COMER.

¡CROACAC!...  
¡CROACAC!...  
AAAETH!

¡CROACAC!...  
¡CROACAC!...

UN ANCIANO PASTOR CIEGO GUARDABA SU REBAÑO CERCA DE LOS LINDEROS DE LA ENORME CONSTRUCCIÓN.

LA PRESENCIA DEL MONSTRUOSO SER, SEMBRÓ EL PÁNICO ENTRE LAS OVEJAS.

¿QUÉ SUCEDE?...  
O POR QUÉ ESA  
ALARMA VUESTRA?

¿QUIÉN  
ANDA AHÍ?...  
¡RESPONDA!

¡CROACAC!...  
¡CROACAC!



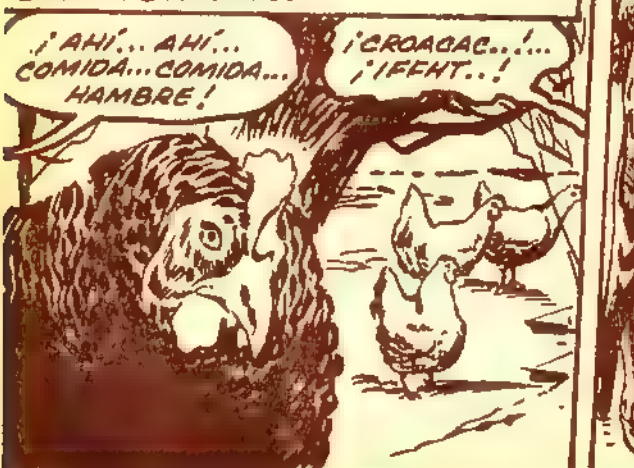
YA HABÍA PROBADO LA SANGRE HUMANA, Y NO ESTABA DISPUESTO A DEJAR ESCAPAR A SU NUEVA PRESA.



Y LA CONDESA, EN MEDIO DE SU LOCURA, NO LE IMPORTÓ SABOREAR AQUEL ANTEBRAZO. SU HAMBRE ERA MUCHA COMO PARA DESPERDICIAAR AQUEL BOCADO CRUDO.



Y ASÍ, A PARTIR DE AQUELLA NOCHE, AMBOS SALIERON ACOMPAÑADOS EN BUSCA DE ALIENTO.



AL RUIDO QUE PROVENÍA DEL GALLINERO, SALIÓ EL GRANJERO Y ALCANZÓ A VER A LO LEJOS, DOS SILUETAS QUE CORRIÁN ALEJÁNDOSE.

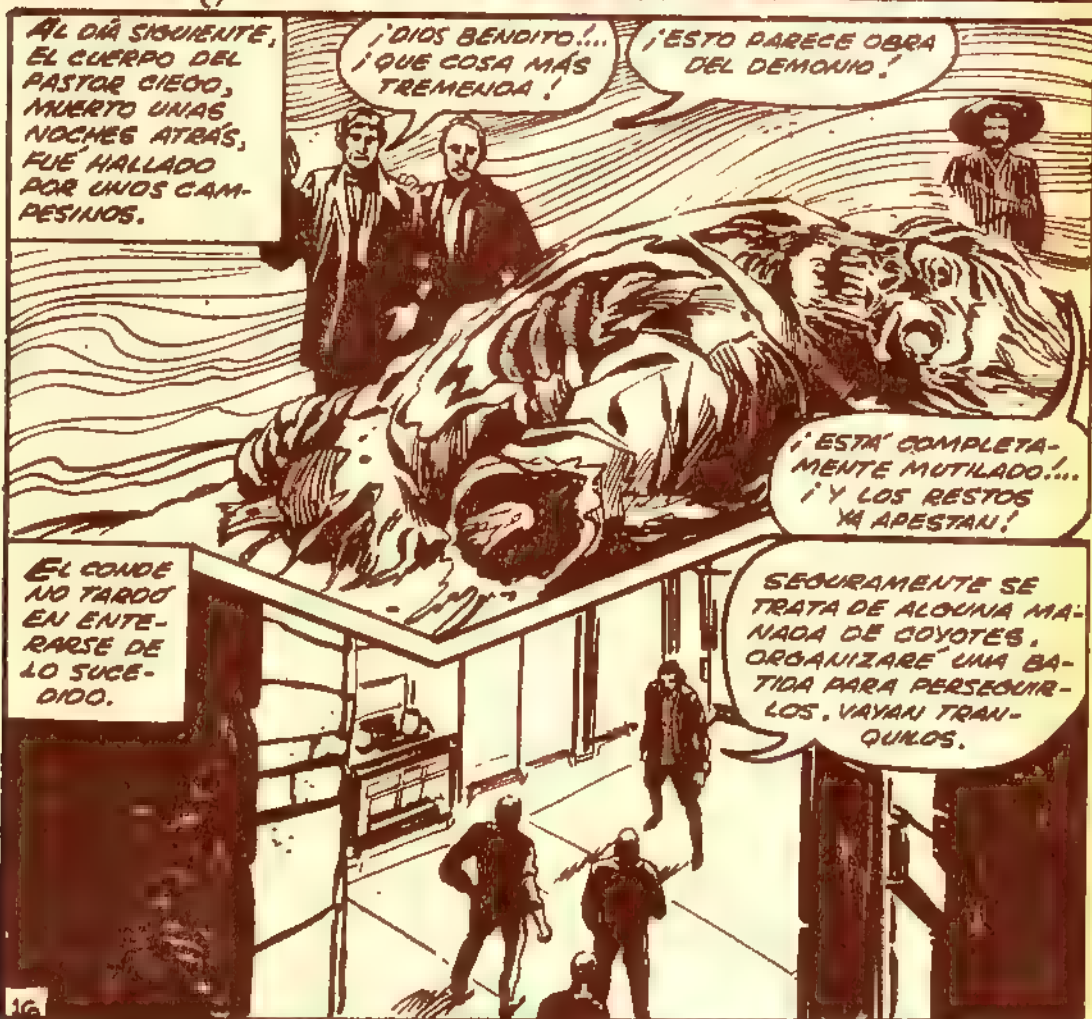
PERO LA SUERTE PARECÍA ESTAR CON ELLOS, EL DISPARO NO ALCANZÓ A HERIR A NINGUNO DE LOS DOS, CÍA CÍA CÍA...



AL DÍA SIGUIENTE, EL CUERPO DEL PASTOR CIEGO, MUERTO UNAS NOCHES ATRÁS, FUE HALLADO POR UNOS CAMPESINOS.

¡DIOS BENDITO!...  
¡QUE COSA MÁS TREMENDA!

¡ESTO PARECE OBRA DEL DEMONIO!



¡ESTA COMPLETAMENTE MUTILADO!...  
¡Y LOS RESTOS YA APESTAN!

EL CONDE NO TARDO EN ENTERARSE DE LO SUCEDIDO.

SEGURAMENTE SE TRATA DE ALOUNA MAÑADA DE COYOTES. ORGANIZARE UNA BATIDA PARA PERSEGUIRLOS. VAYAN TRANQUILOS.

Cada quíner días pida a su voccador "El Azul"

NO COMPRENDO CÓMO FUERON  
A ESCAPARSE... NI DÓNDE SE  
ENCUENTREN AHORA. PERO  
TENGO QUE DESTRUIRLOS ANTES  
DE QUE SIGAN MATANDO  
MÁS GENTE.

NADA DEBO DECIR A MIS HIJOS...  
SE HORRORIZARÍAN AL SABER TAL  
COSA. LOS CONOZCO BIEN Y SE  
COMO REACCIONARÍAN.

PADRE... HE  
VENIDO A HABLAR  
CON VOS... NECES-  
SITO HACERLO.

¿EN...?

TENGO DERECHO A SABER CIER-  
TAS COSAS. ¿QUE ERA LO QUE  
ESCONDIÁIS EN LA MAZMORRA?  
¿QUE SER ESPANTOSO SEGO  
LA VIDA DE MI MADRE?

· TENÉIS QUE  
DECIRMELO PARA  
BUSCARLO Y ACA-  
BAR CON EL. DEBO  
SABER SI ES  
UNA FIERA, O  
ALGO TAN ABO-  
MINABLE QUE...

RUGIERO, YA  
OS HE DICHO  
QUE...

¡NO QUIERO  
EVASIVAS! OS  
HABÉIS ENCE-  
RRADO EN UN  
MUTISMO  
ATERRADOR.  
¡HABLADE DE  
UNA VEZ!

HIGO...

Textos. Fotos. Impresión. lo mejor en "El Azul"

¡JA JA JA...  
NO HUBO MÁS  
REMEDIO QUE  
CONFESAR TODA  
LA VERDAD.

AÚN NO CREO QUE HAYA SIDO MI HIJO.  
Y YO LA AMABA MÁS QUE A MI VIDA. PERO  
ESO FUE SUFICIENTE PARA QUE TODO EL  
AMOR DESAPARECIERA.



DESTRUYO MIS  
ILUSIONES... LA  
CASTIGUE A  
VIVIR PARA  
SIEMPRE EN  
LA MAZMORA  
EN COMPAÑÍA  
DE... DE "ESO".



PERO ESO QUE  
DECÍS ES INCON-  
CEBIBLE...  
ESPANTOSO...  
¡NO LO CREO!

TENEIS QUE  
CREENLO... DES-  
GRACIAMENTE  
ES LA VERDAD.



UN MONSTRUO...  
¡SOIS EL PADRE  
DE UN MONSTRUO!

¡NO! ¡NOOO!  
OS CURO QUE  
NO SE LO  
QUE PASÓ...  
NO LO SE NI  
LO SABRÉ  
NUNCA.

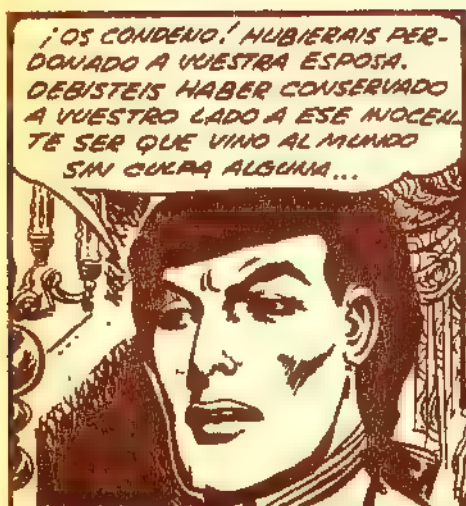


¡ESTÁIS MALDITO! Y FUISTEIS  
CAPAZ DE CASAROS NUEVAMENTE,  
ARRASTRANDO A VUESTRA ESTIRPE  
CON UNA MALDICIÓN. ESE SER  
LLEVA VUESTRA SANGRE...  
VUESTRA CARNE..

¡NO! ¡NO!  
¡NOOOO...!



El equipo de "El Azul" es garantía de calidad



¡OS CONDENO! HUBIERAIS PERDONADO A VUESTRA ESPOSA. DEBISTEIS HABER CONSERVADO A VUESTRO LADO A ESE INOCENTE SER QUE VIÑO AL MUNDO SIN CULPA ALGUNA...



ASÍ NO HUBIESEMOS NACIDO NOSOTROS. NO HUBIERAMOS TENIDO QUE ACEPTAR COMO HERMANO A UN MONSTRUO.



LAS PALABRAS FUERON SUBIENDO DE TONO, Y EL CONDE ESTALLÓ COLÉRICO.

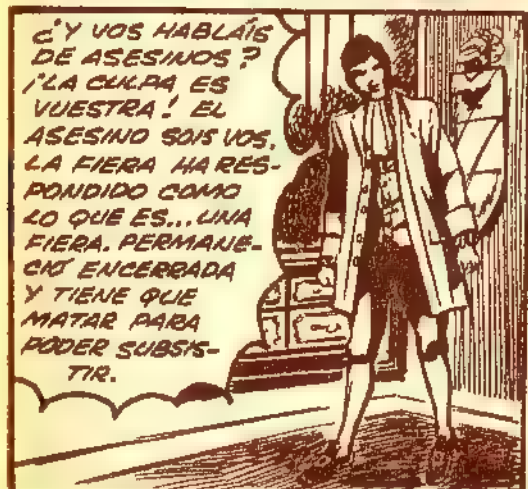
¡BASTA!

¡OH!



ME HABÉIS PEGADO. NADA MÁS ESO FALTABA, PERO YO PROTEGERÉ A VUESTRO HIJO, NO PERMITIRÉ QUE LE HAGAN DAÑO.

¡ES UNA BESTIA ASESINA! ¡TENEMOS QUE DESTRUIRLO!



¿Y VOS HABLÁIS DE ASESINOS? ¡LA CULPA ES VUESTRA! EL ASESINO SOIS VOS, LA FIERA HA RESPONDIDO COMO LO QUE ES... UNA FIERA. PERMANECI ENCERRADA Y TIENE QUE MATAR PARA PODER SUBSISTIR.



RUGIERO, OS SUPLICO...

NADA TENÉIS QUE SUPLICAR, SEÑOR CONDE. ¡HE TERMINADO DE HABLAR!

NO LO HA REPUDIADO... QUIERE PROTEGERLO... YO NO PUEDO PERMITIR SEMEJANTE COSA. TENGO QUE HALLARLOS PARA DESTRUIRLOS, SÍ.

EL CONDE QUERÍA ASEGURARSE DE QUE RUGIERO NO SALIERA DE LA FINCA.

NO LO HE VISTO DESDE AYER... ¿PARA QUÉ LO BUSCÁIS?

TENGO QUE SALIR DE VIAJE. QUIERO QUE AMBOS OS QUEDÉIS AL FRENTE DE TODO. NO SE CUANDO REGRESARÉ.

LA TARDE CAÍ. RUGIERO CREÍA HABER PERDIDO TODA ESPERANZA DE ENCONTRAR A LOS FUGITIVOS. CASI TODAS LAS GRUTAS HABÍAN REGISTRADO.

SEGURAMENTE HUYERON A OTROS LUGARES...

PERO CUANDO SE DISPONÍA A REGRESAR AL CASTILLO, SUS OJOS DESCUBRIERON ALGO QUE LLAMO PODEROSAMENTE SU ATENCIÓN.

ES ELLA... NO CABE DUDA...

SI SI SI...

Cada número de 'El Azul' un agasajo al lector

TOMANDO PRECAUCIONES, SE ACERCO A DONDE ELLA SE ENCONTRABA PARA VERLA MEJOR.

POBRE MUJER, ESTA COMPLETAMENTE LOCA.

di di di...

YA ANOCHECÍA CUANDO LA MUJER SE ENCAMINO HACIA LAS ROCAS, COSA QUE EL MUCHACHO APROVECHO PARA SEGUIRLA SIN QUE ELLA SE DIERA CUENTA.

LA CONDESA ENTRO EN LA GRUTA QUE LES SERVIA DE GUARIDA.

AHI ES DONDE SE OCULTAN... BUEN LUGAR PARA TAL FIN.

PERO NO HABIA MEDIDO LAS CONSECUENCIAS, EN SU ARAN DE HACER ALGO POR AQUELLOS DESDICHADOS.

¡CROACAC!...  
¡CROACAC!...  
¡IEEEETH!...

PARA EL MONSTRUOSO SER NO VALIAN EXPLICACIONES. RUGIERO ERA MUY PARECIDO A SU PADRE, Y EL ENGENDRO TENÍA LA OBSESIÓN DE MATAR, Y SOBRE TODO, DE MATAR AL HOMBRE QUE AZOTABA A SU MADRE EN LA MAZMORRA.

¡DETENEOS!... NO HE VENIDO A MALTRATAROS... ESPERAD...

¡CROACAC!...  
¡CROACAC!...  
¡EEETH..!

NADA NI NADIE PODÍA SALVAR AL ARRESTO MUCHACHO. SENTIÓ COMO SI UN RAYO SE CLAVARA EN SU CARGANTA... LA VISTA SE LE NUBLO... Y EL BORBOTÓN DE SANGRE NO SE HIZO ESPERAR...

¡NOOOO!...  
¡AAARGTHH..!

¡CROACAC!...  
¡CROACAC!

DOS DÍAS HABÍAN PASADO DESDE LA DESAPARICIÓN DE RUGIERO, Y EL CONDE Y OSCAR SE HALLABAN EXTRAÑADOS DE AQUELLA SÚBITA DESAPARICIÓN.

QUERÍA MUCHO A NUESTRA MADRE. TAL VEZ SE EMBARCÓ HACIA TIERRAS LEJANAS PARA OLVIDAR.

NO, ESTOY SEGURO DE QUE ALGO MALO HA SUCEDIDO. HOY QUE LLEGUE A LA FINCA, DESPUÉS DE HABERLOS BUSCADO, TENDRÉ ESA CORAZONADA.

FINOS TOQUIDOS EN LA PUERTA, DA-  
DOS CON INSISTENCIA, SOBRESALTA-  
RON AÚN MÁS EL ÁNIMO DE LOS  
DOS HOMBRES.



SEÑOR CONDE... VUESTRO  
AMADÍSIMO HIJO RUSIERO,  
HA SIDO ENCONTRADO...  
MUERTO..



RUIEEERO...  
HIJO DE MI  
ALMAAAA...

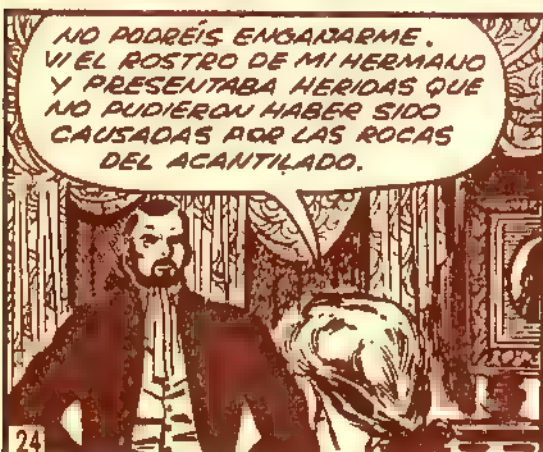
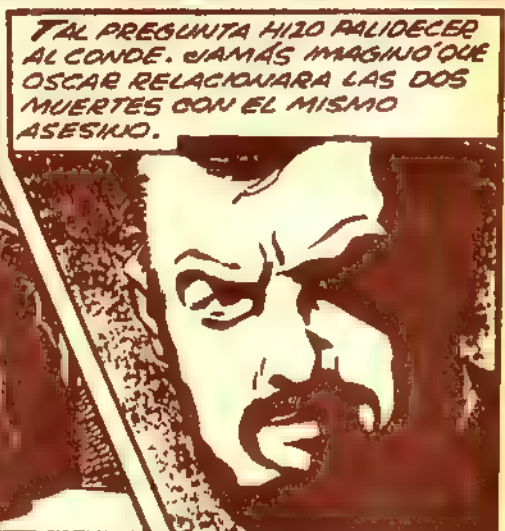
CUIDADO,  
PADRE...  
PODEIS  
CAEROS...



CREYO ENLOQUECER DE LA  
DESESPERACIÓN QUE LE CAUSÓ  
VER EL CADAVER MUTILADO  
DE SU HIJO MAYOR.



Intriga. Suspense. en los reportajes de "El Azul"



ESA NOCHE, OSCAR NO PUDO CONCILIAR EL SUEÑO PENSANDO EN TODO LO OCURRIDO.



NO PASO MUCHO TIEMPO EN QUE DOS SILUETAS APARECIERAN EN LA PLAYA.



UN ESTREMECIMIENTO CIBRO EL CUERPO DEL MUCHACHO AL DESCUBRIR AL MONSTRUO.



VENCENDO EL TERROR, OSCAR APARECIO ANTE ELLOS.

¡ALTO, MALDITOS!



Cada quince días pida a su vocador "El Azul"





OSCAR VOLVIÓ A PERDER EL SENTIDO, Y NO HUBO MÁS REMEDIO QUE LLAMAR A UN MÉDICO PARA QUE LO ATENDIERA DEBIDAMENTE.

ES EXTRAÑO. PARECE COMO SI LO HUBIERA MORDIDO UNA FIERA... UNA FIERA... ENORME.

?



SEÑOR CONDE, ESTO ES INSÓLITO. LOS COYOTES NUNCA SE HAN ATREVIDO A ACERCARSE A LOS CONTORNOS... ¿POR QUÉ AHORA?

¡NO SE TRATA DE NINGÚN COYOTE!



IBA A CONFESAR LA VERDAD, PERO ERA DEMASIADO ESPANTOSO PARA EXPLICARLO.

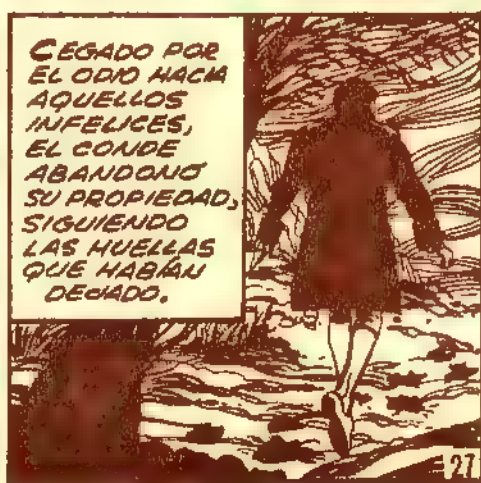
NO SE... TAL VEZ SE TRATA DE ALGÚN ASESINO MANIÁTICO, O...

UN SA-PO... ENORME... MITAD... HOM-BRE...



¿QUÉ ESTÁ DICRIENDO...?

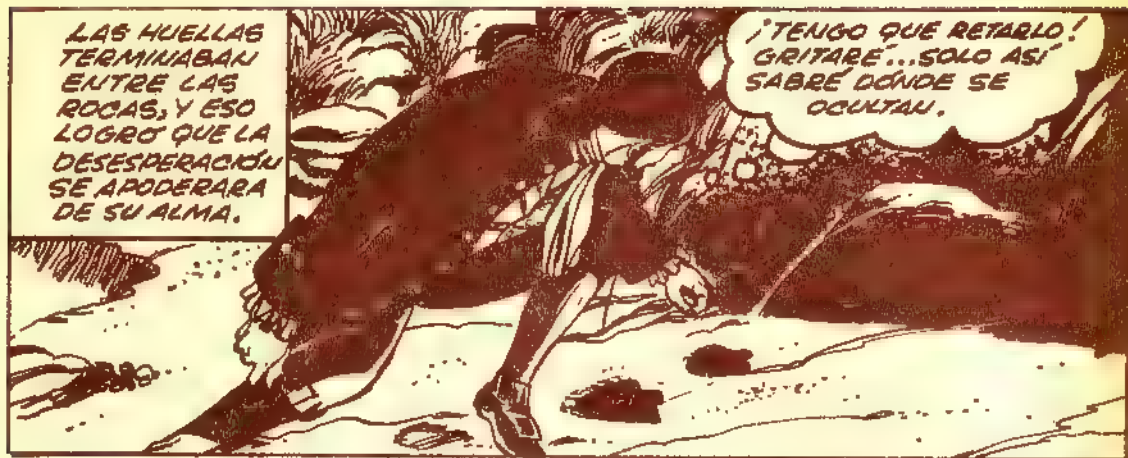
¡ARDE EN FIEBRE!... ¡NO SABE LO QUE DICE!



CEGADO POR EL ODO HACIA AQUELLOS INFELICES, EL CONDE ABANDONÓ SU PROPIEDAD, SIGUIENDO LAS HUELLAS QUE HABÍAN DEJADO.

LAS HUELLAS  
TERMINABAN  
ENTRE LAS  
ROCAS, Y ESO  
LOGRÓ QUE LA  
DESESPERACIÓN  
SE APODERARA  
DE SU ALMA.

¡TENGO QUE RETARLO!  
GRITARE... SOLO ASÍ  
SABRÉ DÓNDE SE  
OCULTAN.



EN LA GRUTA, LA MUJER  
TRATABA EN VANO DE QUE  
EL MONSTRUO NO SUFRIE-  
RA. TENÍA UNA BALA  
ALOJADA EN UN HOMBRO,  
LA CUAL LE PRODUCÍA  
UN INTENSO DOLOR.

¡CROAAACCC...!  
¡AAARRFFETH!

¿DUELE?...  
¡II II II...  
TODOS SON  
MALOS...  
MATARLOS  
A TODOS  
II II.



EL ECO LLEVABA LA VOZ DEL CONDE  
POR LOS RECONDITOS PARAJES.

ELLOS NO TARDARON EN ESCUCHAR  
LOS GRITOS DEL SUJETO. EL MONS-  
TRUO SE INCORPORÓ DE UN SALTO,  
PONIÉNDOSE EN GUARDIA.

¡ASESIIIIINOOOS...!  
¡MALDIIIITOOS...!



¡CROAAACAAC...!



CIA CIA CIA... LA FURIA DE LA BESTIA ERA ENORME, QUERÍA VENGOARSE DE QUIEN LE HABÍA PRODUCIDO DOLOR TAN INTENSO EN EL HOMBRO, CIA CIA CIA...

¡CROACAC...!  
¡IIIIIEEEETN!

¡ASESINOOOS!

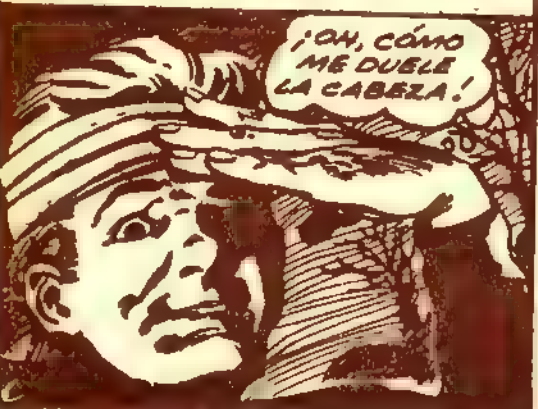
EL CONDE MIRABA HACIA TODOS LADOS, TRATANDO DE DISTINGUIR EN CUALQUIER RÉCODO LAS SILUETAS TAN ODIADAS POR ÉL.



PERO TODO ESTABA EN CALMA. SOLO SE ESCUCHABA EL RUMOR DE LAS OLAS AL ESTRELLARSE ABAJO, EN LOS ACANTILADOS.



EN TANTO, OSCAR ABAJONABA LA FINCA. SABÍA QUE SU PADRE SE HALLABA A LA CAZA DEL MONSTRUO Y QUERÍA AYUDARLO.



¡OH, CÓMO ME DUELE LA CABEZA!

SE SENTÍA DÉBIL, PERO NO IBA A DECIR A SU PADRE A MERCED DE AQUELLAS CRIATURAS ABOMINABLES.



¡OOOHN!



¡IA IA IA... LAS DETONACIONES FUERON ESCUCHADAS POR OSCAR, QUE RÁPIDAMENTE CORRIÓ HACIA AQUEL LUGAR, IA IA IA...



LA FUERZA DEL MONSTRUO ERA MUCHA, Y SE ACRECENTABA MÁS A CAUSA DEL ODIO QUE SENTÍA POR EL SUJETO QUE MARTIRIZABA A SU MADRE EN LA MAZMORRA.



EL IMPOLENTE VACÍO DEL ACANTILADO ESPERABA QUE ALGUIEN DE LOS CONTENDIENTES CAYERA.

EL CONDE HABÍA PERDIDO EL ARMA DURANTE EL FORCEJEO. OSCAR ESTABA AÚN MUY LEJOS PARA PRESTAR LE AYUDA.



¡DIOS DEL CIELO!...  
¡MI PADRE NO PODRÁ  
¡JAMÁS CONTRA ESA  
BESTIA!



VIENDO QUE SU PADRE LLEVABA LAS DE PERDER, APUNTO HACIA LA CABEZA DEL ENGENDRO Y...

ESPERO NO FALLAR...



LA ESPANTOSA CRIATURA AL SENTIRSE HERIDA DE MUERTE, PERDIO EL EQUILIBRIO Y SE PRECIPITO AL FONDO DEL ABISMO ARRASTRANDO CONSIGO AL CONDE.



EL DOLOR DE OSCAR ERA TAN GRANDE AL HABER PERDIDO A SU PADRE, QUE AL DESCUBRIR A LA CONDESA, VENIO EN ELLA LAS MUERTES DE SUS SERES QUERIDOS.



SOLO EL MAR Y OSCAR ERAN TESTIGOS DE LO OCURRIDO; EN SUS NEGRAS AGUAS QUEDARIA PARA SIEMPRE EL HORRIBLE SECRETO DEL ENGENDRO DE LA MAZMORRA.

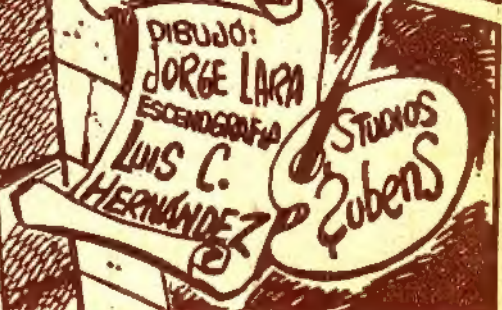


¡A JA JA... C'VERDAZ QUE HA SIDO UNA HISTORIA ESPELUNMANTEMENTE HERMOSA, LO EXACTO Y CORRECTO COMO PARA PASAR UNA TRANQUILA NOCHE, SORRIENDO CON SER ALGO DE LOS PROTAGONISTAS DE ELLA C'O NO?



PUES LA PRÓXIMA QUE YA LES TENGO PREPARADA... SERA MUY SUPERIOR A ESTA... PROCUREN ESPERARLA... CON CALMA... SIN NERVIOS... HASTA ENTONCES, ¡A JA JA JA...

POR  
SALVADOR  
CARRASCO  
LEMUS



# EL AZUL

AHORA  
CADA  
**15**  
DIAS

YOLA SE DEJABA HACER  
LO QUE AQUEL QUERÍA.



MIRA QUE DE VERAS ERES INEXPERTA.



*LA FOTONOVELA*

MUÑEQUITA,  
ESTAS  
PRECIOSA.



CUIDE A SUS HIJAS

# El Monje Loco

EL ENGENDRO  
DE LA

MAZMORRA

¡NADIE SABE!!  
¡NADIE SUPO!!

\$1<sup>00</sup>

No. 173-4  
VIII-12-72